



## **5.1.5. Vzdělávací oblast Umění a kultura**

### **5.1.5.1. Hudební výchova**

#### **Charakteristika vyučovacího předmětu - 1. stupeň:**

Vzdělávací předmět Hudební výchova vede žáky prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechovéch činností k porozumění hudebnímu umění a hudbě, k jejímu aktivnímu vnímání a využívání jako svébytného prostředku komunikace. Všechny hudební činnosti se vzájemně propojují, ovlivňují a doplňují, rozvíjejí celkovou osobnost žáka, jeho hudebnost, hudební schopnosti, které se následně projevují jeho individuálními hudebními dovednostmi. Zaměřuje se na sluch, rytmus, zpěv, intonaci, hru na hudební nástroje, hudebně pohybové, hudebně tvořivé a poslechové činnosti. Jejich prostřednictvím žák uplatní své individuální hlasové možnosti při sólovém, skupinovém i sborovém zpěvu. Obor podporuje žákovo cítění pro melodii a harmonii, hudební paměť i představivost. Prostředkem jsou také návštěvy všech kulturních školních akcí (vystoupení na vernisáži výstavy Vánoce ve škole, vánoční koncert, vystoupení na Akademii, zřídka vystoupení na společenských projektech obce).

V návaznosti na folklór se žáci seznamují s lidovými písněmi zejména moravského regionu prostřednictvím folklórních oblastí a jejich výrazných znaků. Další složkou hudební výchovy je poznání, porozumění a pochopení smyslu hudby, její podstaty a vzniku, vývoje jednotlivých uměleckých slohů v souvislosti s vývojem společnosti a světa. Využíván je poslech nejznámějších skladeb představitelů slohových období, seznámení s nimi a podle typických znaků slohů rozpoznávání období vzniku; (poslech skladeb v rámci vyučování a návštěva koncertů, organizovaných ve škole, zřídka návštěva koncertu v koncertním sále); podrobněji jsou žáci seznamováni s vývojem české hudby a to v tématech zakladatelé české národní hudby a čeští skladatelé nové doby. Své instrumentální dovednosti uplatní při doprovodu zpěvu na hudební nástroj, pohybové dovednosti uplatní při tanci a pohybovém doprovodu hudby.



### Obsahové vymezení

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Hudební výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova pro 1. stupeň ze vzdělávací oblasti Umění a kultura.

Obsahem vokálních činností je práce s hlasem, při které dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu. Žák uplatňuje a posiluje správné pěvecké návyky.

Obsahem instrumentálních činností je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem hudebně pohybových činností je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem poslechových činností je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby. Žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách. Žák se učí hudbu analyzovat a interpretovat.

### Výuka směřuje k těmto cílům:

- vysvětlit žákům vůbec podstatu vzniku umění jako logický důsledek vývoje inteligence pradávného člověka, v souvislosti s rozvojem citů, jeho schopností vnímat a uvědomovat si krásy okolo a snažení se je napodobovat
- probudit v žácích onu citovou oblast; rozvíjet jejich vlastní vnímání, cítění, fantazii a estetické cítění všeobecně
- přivést žáky k přesvědčení o nezbytnosti umění a ke spontánním snahám umělecky projevat své pocity, nálady a dojmy v různých uměleckých oblastech a žánrech a jejich prostřednictvím dávat radost nejen sobě, ale i okolí
- umožnit žákům experimentování a v této souvislosti podporovat jejich důvtip a vynalézavost

### Průřezová témata



PT	Učivo	Třída
OSV 2/1	Taneční hra se zpěvem	1. -5.
OSV 1/4	Psychohygiena – správné dýchání, postoj	1.
VEG 1	Obsah písní	1.-5.
MUV 2	Poslech	1.-5.
MUV 4	Poslechové skladby	1.-5.
MUV 3	Rozdělení hudebních nástrojů	5.
EV 1	Obsah písní	1.-5.
EV 2	Obsah písní	1.-5.
EV 3	Obsah písní	1.-5.
EV 4	Obsah písní	1.-5.
MEV 1	Poslech písní a skladeb z televize a rádia	1.-5.

#### Časové vymezení

- 1. ročník: 1 hodina
- 2. ročník: 1 hodina
- 3. ročník: 1 hodina
- 4. ročník: 1 hodina
- 5. ročník: 1 hodina

#### Organizační vymezení



Výuka probíhá v kmenové třídě nebo specializované učebně hudební výchovy. Hudba je osvojována nejen při vyučování, ale i prostřednictvím návštěv hudebních vystoupení i samostatně v mimoškolních hudebních aktivitách.

### Metody a formy práce

- naslouchání, rozhovor
- dechová a hlasová cvičení
- poslech
- rytmická cvičení s využitím nástrojů „Orfova instrumentáře“
- sluchová a zraková cvičení
- práce s textem, notovou osnovou, notami
- psaní not
- didaktické hry (hra na ozvěnu, na otázku a odpověď)
- dramatizace
- pohybové ztvárnění hudby, tanec
- využití obrazového materiálu
- veřejná vystoupení v rámci tradičních školních akcí
- hra na hudební nástroje a na doprovodné nástroje „Orfova instrumentáře“
- využití dalších her (pexesa s obrázky hudebních nástrojů, bingo,...)
- využití výukových programů dostupných z internetu



### Pomůcky

- nástroje „Orfova instrumentáře“
- další dostupné hudební nástroje – dechové, strunné, ....
- počítačová technika
- interaktivní tabule
- internet
- obrazový materiál
- tabule s nalinkovanou notovou osnovou
- noty
- CD s nejrůznějšími nahrávkami poslechových skladeb, hudebních nástrojů, písní,....
- CD přehrávač

### Mezipředmětové vztahy

Vyučovací předmět je úzce spjat s ostatními předměty a získané hudební dovednosti jsou v nich často využívány:

- Tělesná výchova – pochod, pohybová cvičení, cvičení s hudbou, tanec, rytmus,...
- Výtvarná výchova – kresba, malba hudebních nástrojů, kresba prožitku ze slyšené hudby,...
- Pracovní činnosti – výroba jednoduchých hudebních nástrojů,...
- Český jazyk – zhudebněné říkanky, rytmus, vhodné texty ke zhudebnění,...
- Prvouka – obsah písní (příroda, zvířata, lidé, ...)
- Anglický jazyk – melodie cizího jazyka, zpěv písní,...



- Matematika – čísla v písních, počítání délky not v taktech, ...

### Výchovné a vzdělávací strategie

#### **Kompetence k učení**

Učitel vede žáky k:

- porozumění používaným termínům z hudební oblasti a k zacházení s nimi
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- vlastní tvorbě a tím k možnosti jedinečného vnímání, cítění, prožívání
- posouzení vlastních pokroků a určení překážek či problémů bránících v učení, posouzení a vyvození závěrů pro budoucnost

#### **Kompetence k řešení problémů**

Učitel vede žáky k:

- vytvoření vlastních názorů na poslouchanou hudbu, uvědomění si různého vnímání světa
- nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá řešení problému

#### **Kompetence komunikativní**

Učitel vede žáky k:

- individuálnímu estetickému prožitku
- vlastnímu uměleckému projevu
- různému mimojazykovému vyjadřování



- porozumění různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest a zvuků; žák na ně reaguje, tvořivě je využívá ke svému rozvoji a aktivnímu zapojení do společenského dění

### **Kompetence sociální a personální**

Učitel vede žáky k:

- správnému kulturnímu chování
- budování sebedůvěry a sebekritiky při hodnocení výsledků své práce
- práci ve skupině a ovlivňování kvality práce celé skupiny
- ohleduplnosti a úctě k druhým lidem, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů
- vytvoření pozitivních představ o sobě samém, sebedůvěry, k ovládnutí svého jednání a chování tak, aby dosáhl sebeuspokojení a sebeúcty

### **Kompetence občanské**

Učitel vede žáky k:

- vlastenectví a hrdosti na vlastní region
- seznámení s kulturami jiných národů v oblasti hudby
- budování pozitivního postoje k uměleckým dílům, tvořivosti a kultuře a k jejich ochraně
- aktivnímu kulturnímu projevu ve škole i v obci
- pochopení svých práv a povinností ve škole i mimo ni
- zodpovědnému chování a poskytnutí případné pomoci dle svých možností



### **Kompetence pracovní**

Učitel vede žáky k:

- správné manipulaci s nástroji
- dodržování autorských práv
- využití znalostí a zkušeností k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost



**Umění a kultura - Hudební výchova****první období**

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na správné držení těla a správné dýchání</li> <li>- provádí hlasová a dechová cvičení, zřetelně vyslovuje</li> <li>- rozlišuje krátké a dlouhé tóny</li> <li>- zpívá s kolektivem třídy jednoduché dětské písně</li> <li>- intonuje dle svých individuálních schopností</li> <li>- využívá svůj pěvecký potenciál</li> <li>- reprodukuje jednoduchou píseň</li> <li>- vede svůj hlas přirozeně</li> <li>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu</li> <li>- intonace a zpěv dle svých možností čistě a rytmicky přesně</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>Pěvecké dovednosti</p> <p>Slovní a hudební rytmus</p> <p>Grafický záznam vokální hudby</p> <p>Intonace</p>	<p>Pěvecké dovednosti: nádech a výdech, držení těla nasazení a tvorba tónu, dýchání, výslovnost, hlasová hygiena – hlasové cvičení, rozšiřování hlasového rozsahu</p> <p>Slovní a hudební rytmus realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu</p> <p>Grafický záznam vokální hudby, krátký a dlouhý tón, čtení a zápis not v rozsahu c1 – a1 v houslovém klíči, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie</p> <p>Intonace</p> <p>Intonační cvičení, písně</p>	<p>ČJ – Jednoduché popěvky k některým písmenům, jejich rytmizace, činnosti zaměřené na plynulé vyjadřování a čtení (dýchání, frázování)</p> <p>M – Písničky s číselnou nebo početní tematikou</p> <p>Prv – Česká státní hymna (zpěv), písně o zvířatech, přírodě</p> <p>Tv – Především pochodové písně</p> <p>OSV 1 / 4 Psychohygiena, správné dýchání, postoj</p> <p>VEG1 – Lidová slovesnost</p> <p>EV 1 – 4 – Obsah písní</p>



<p>v jednohlase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje hudební rytmus</li> <li>- melodizuje jednoduché texty</li> <li>- improvizuje nejjednodušší hudební formy</li> <li>- orientuje se v notovém zápise jednoduché jednohlasé písně, tu na základě svých dispozic imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru, popřípadě intonuje</li> </ul>		<p>Volné nástupy 1., 5. a 3. stupeň, hudební hry na ozvěnu, zpěv národních a umělých písní</p> <p>Zpěv a realizace lidových i umělých dětských písní</p> <p>Hra na ozvěnu.</p> <p>Rozšiřování hlasového rozsahu, tvoření tónů (hlasová hygiena)</p> <p>Hlasová a dechová cvičení, zřetelná výslovnost</p> <p>Zpěv písní různých žánrů (dynamika, melodie, rytmus)</p> <p>Písně ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytleskává rytmus podle vzoru</li> <li>- realizuje rytmický doprovod hrou na tělo, hrou na jednoduché rytmické nástroje</li> <li>- provádí jednoduchou rytmizaci a</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>Hra na hudební nástroje</p> <p>Rytmizace, melodizace, hudební improvizace</p> <p>Grafický záznam melodie</p>	<p>Hra na jednoduché hudební nástroje, hra na tělo</p> <p>Orffův instrumentář – nápodoba jednoduchých motivů a témat v 2/4 a 3/4 rytmu, Orfova škola (dle</p>	<p>Čj – rytmizace říkadel,....</p> <p>Pč – výroba svého jednoduchého rytmického hudebního nástroje</p> <p>Školní projekty</p>



<p>melodizaci jednoduchých textů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává hodnotu not.</li> <li>- seznamuje se se známými hudebními nástroji a rozlišuje je vizuálně a sluchově</li> <li>- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</li> <li>- udrží rytmus písně.</li> </ul>		<p>individuálních možností žáků) Hudební nástroje</p> <p>Rytmizace, melodizace, hudební improvizace</p> <p>Rytmizace říkadel a básní, hudební hry (ozvěna), jednoduchá rytmická i melodická improvizace (text-píseň), rytmus v hudbě a řeči noty</p> <p>Grafický záznam melodie – rytmické schéma části jednoduché skladby</p> <p>Pojmy k osvojení: notová osnova, houslový klíč, taktová čára, nota celá, půlová, čtvrtě, pomlka</p>	<p>Písně k táborovým ohňům – přírodovědný kroužek, volný čas, ŠD Vv, OSV1/4 – dovednosti pro pozitivní naladění mysli</p>
<p>- provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze, jedno-</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p>	<p>Pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, taneční</p>	<p>Tv – Cvičení s hudbou, pochodové písně, polkový krok</p>



<p>duché taneční hry, pochod, tance na lidové písni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, dynamiku a tempo znějící hudby</li> <li>- zapojuje se do hudebně pohybových her</li> <li>- tančí jednoduché tanečky</li> <li>- realizuje dle svých individuálních schopností polkové a valčíkové kroky</li> <li>- pohybově doprovází znějící hudbu</li> </ul>	<p>Taktování</p> <p>Pohybové vyjádření hudby</p>	<p>kroky (polka, valčík, mazurka)</p> <p>Taktování - dvoudobý a třídobý takt</p> <p>Pohybové vyjádření hudby – pohybové improvizace dle znějící hudby, reakce na změny v proudu hudby, tempo, rytmus, melodie</p> <p>orientace v prostoru – jednoduché krokové variace, pochod, hra na tělo, vytleskávání podle vzoru, lidové tance, hudebně pohybové hry</p>	<p>Prv – Využití pohybových prvků v hodinách</p> <p>OSV2/1 – Vzájemné poznávání se ve skupině (třídě)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</li> <li>- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <p>Kvalita tónů</p> <p>Vztahy mezi tóny</p> <p>Hudební výrazové prostředky</p> <p>Hudební styly a žánry</p> <p>Poslech a rozlišení některých nástrojů</p>	<p>Kvalita tónů – délka, síla, barva a výška; tón – zvuk, hlas mluvený a zpěvný (lidský hlas a hudební nástroj)</p> <p>Vztahy mezi tóny – souzvuk</p> <p>Hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, kontrast a grada-</p>	<p>Prv – Česká státní hymna (poslech), významní skladatelé kraje</p> <p>Vv – Výtvarné ztvárnění slyšené hudby</p> <p>Tv – Relaxační cvičení</p> <p>MUV 2 – vztahy mezi lidmi</p> <p>MUV4 – Multikulturalita jako pro-</p>



<p>vokálně instrumentální</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvný</li> <li>- seznámí se s vybranými vánočními koledami a jednoduchými skladbami</li> <li>- rozezná výrazné tempové a dynamické změny ve znějící hudbě</li> <li>- seznamuje se s hudebními díly, vnímá poslechovou hudbu</li> </ul>	<p>Interpretace hudby</p>	<p>ce, pohyb melodie (melodie vzestupná, sestupná), hravá a veselá, smutná hudba</p> <p>Hudební styly a žánry – hudby taneční, pochodová, ukolébavka, slavnostní hudba, koledy</p> <p>Poslech a rozlišení některých nástrojů, poslechové skladby - vokální a instrumentální hudba – slovní vyjádření</p> <p>Interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč)</p> <p>Pojmy k osvojení: zvuk, tón, řeč, zpěv, ukolébavka, pochod, píseň, polka,...</p>	<p>středek vzájemného obohacování</p> <p>MEV 1 – Poslech z televize a rádia</p>
--	---------------------------	---	---

**Umění a kultura - Hudební výchova****druhé období**

<b>Školní výstupy Žák:</b>	<b>Téma</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá na základě svých dispozic čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas</li> <li>v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</li> <li>- orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje</li> <li>- realizuje dle svých schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</li> <li>- realizuje dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas</li> <li>- orientuje se v durových</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>Pěvecký a mluvní projev</p> <p>Hudební rytmus</p> <p>Dvojhlas a vícehlas</p> <p>Intonace, vokální improvizace</p> <p>Zpěv písní lidových i umělých, hymna ČR</p>	<p>Pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti, dynamicky odlišený zpěv, hlasová hygiena, rozšíření hlasového rozsahu, prodlužování výdechu, tvoření tónů, vázání tónů, artikulace</p> <p>Hudební rytmus – realizace písní ve 4/4 taktu</p> <p>Dvojhlas a vícehlas – nácvik prodlevy, kánonu, lidového dvojhlasu</p> <p>Intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (volné nástupy 8. a 5. spodního stupně), hudební hry na otázku a odpověď</p> <p>Zpěv písní lidových i umělých,</p>	<p>Čj – činnosti zaměřené na plynulé vyjadřování a čtení (dýchání, frázování)</p> <p>M – písničky s číselnou nebo početní tematikou</p> <p>Prv – Česká státní hymna (zpěv), písně o zvířatech, písně zaměřené na výchovu člověka ke zdraví</p> <p>Tv – Pochodové písně, valčíkový krok</p> <p>Školní projekty</p> <p>VEG1 – Lidová slovesnost</p> <p>MUV4 – Multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p> <p>VI, VEG2 – Naše vlast a Evropa</p>



<p>a mollových tóninách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje získané pěvecké dovednosti při zpěvu a mluveném projevu</li> <li>- jednoduchou melodii či píseň intonuje dle svých možností z not</li> <li>- vyjádří emocionální zážitek z hudby</li> <li>- provede grafický záznam hudby</li> <li>- volné nástupy VIII. A spodního V. stupně</li> <li>- zachycení melodie písní pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně</li> </ul>		<p>hymna ČR</p> <p>Grafický záznam vokální hudby – čtení a zápis grafického schématu písně, orientace v notovém záznamu jednoduché melodie v rozsahu not c1 – g2 v houslovém klíči, její reprodukce</p> <p>Zpěv písně různého žánru; dynamika, melodie, rytmus, doprovod</p>	<p>EV 1 – 4 – Obsah písní</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>Hra na hudební nástroje</p> <p>Rytmizace, melodizace a styliza-</p>	<p>Hra na hudební nástroje – reprodukce jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních</p>	<p>PČ - Výroba svého jednoduchého rytmického hudebního nástroje</p> <p>Čj – Rytmizace říkadel,....</p>



<p>hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehery, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>- doprovází melodii na jednoduché nástroje (zobcová flétna, keyboard,...aj.)</li> <li>- reprodukuje písně a jednoduché skladby</li> <li>- orientuje se v notovém zápisu</li> <li>- hraje a tvoří doprovod při realizaci písní</li> <li>- orientuje se ve 2dobém a 3dobém taktu</li> <li>- pracuje s notovým záznamem</li> <li>- seznámí se se základními pojmy hudební nauky</li> </ul>	<p>ce, hudební improvizace</p> <p>Grafický záznam melodie</p>	<p>nástrojů, zobcových fléten,...aj.</p> <p>Rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</p> <p>Tvorba předeher, mezihry a doher, hudební doprovod (těžká doba, ostinato, prodleva), hudební hry na otázku a odpověď, jednoduchá písňová forma</p> <p>Grafický záznam melodie Rytmic- ký záznam melodie a její reprodukce</p> <p>Pojmy k osvojení: nota osminová, nota čtvrtá s tečkou, osminová s tečkou, předznamenání, Orfův instrumentář</p> <p>Písně a jednoduché skladby</p> <p>Notový zápis</p> <p>Hra na orchestr – nástroje</p>	<p>Školní projekty</p> <p>Písně k táborovým ohňům – Přírodovědný kroužek, volný čas</p> <p>MUV 3 – Rozdělení hudebních nástrojů</p> <p>MUV4 – Multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p> <p>Vv – Kresba, malba hudebních nástrojů</p> <p>OSV1/4 – Dovednosti pro pozitivní naladění mysli</p>
---	---	--	--





<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v hodnotách not</li> <li>- zapisuje správně rytmus</li> <li>- vytleskává rytmus podle zápisu</li> </ul>		<p>2/4 a 3/4 takt</p> <p>Notový záznam hudby</p> <p>Hudební abeceda, houslový klíč</p> <p>Notový záznam hudby – orientace</p> <p>Rytmus 2/4, 3/4 a 4/4</p> <p>Písně ve 2/4 ,3/4 a 4/4 taktu</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ztvárňuje hudbu pohybem a tanečními kroky, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</li> <li>- předvede jednoduchou pohybovou variaci</li> <li>- vysvětlí význam hudby v životě člověka</li> <li>- taktování – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <p>Taktování</p> <p>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</p>	<p>Pohybový doprovod znějící hudby</p> <p>Dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, polkový a valčíkový krok (jednoduché lidové tance)</p> <p>Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</p> <p>Pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků, relaxace, vyjádření výrazu a nálady</p> <p>Orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybů tance či pohybové hry</p>	<p>VI – Písně z různých regionů, nářečí</p> <p>Tv – Cvičení s hudbou, pochodové písňe, polkový a valčíkový krok</p> <p>Prv – Využití pohybových prvků v hodinách</p> <p>OSV2/1 – Vzájemné poznávání se ve skupině (třídě)</p> <p>VEG2 – Naše vlast a Evropa</p>



		<p>Pohybová průprava - pantomima, tanec</p> <p>Notový zápis</p> <p>Lidové tance</p> <p>Pohybové vyjádření hudby</p> <p>Hudba v chrámu, na zámku, v koncertní síni, k tanci, pro potěšení, k práci (dříve a dnes)</p>	
<p>- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, všímá si metroritmických, tempových, dynamických i zřetelných harmonických změn</p> <p>- rozpozná hudební formu některých jednoduchých písní či skladeb (malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace)</p> <p>- rozlišuje hudební formy</p>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <p>Kvalita tónů</p> <p>Vztahy mezi tóny</p> <p>Hudební výrazové prostředky</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p>Hudební formy</p> <p>Další poznatky o hudebních skladatelích</p> <p>Interpretace hudby vlastními slo-</p>	<p>Kvalita tónů – délka, síla, barva, výška</p> <p>Vztahy mezi tóny – akord, stupnice</p> <p>Hudební výrazové prostředky – harmonie, barva, kontrast mezi durovým a mollovým laděním, hudební nástroje</p> <p>Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj - poslech</p>	<p>Prv– Česká státní hymna (poslech), významní skladatelé kraje</p> <p>Vv – Výtvarné ztvárnění slyšené hudby</p> <p>Tv – Relaxační cvičení</p> <p>MUV4 – Multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p> <p>VEG3 – Kořeny a zdroje evropské civilizace</p> <p>MEV 1 – Poslech z televize a rádia</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímá užité hudebně výrazové prostředky</li> <li>- pracuje se 2/4 a 3/4 taktem</li> <li>- vyslechne krátké ukázkové skladby</li> <li>- rozpozná hudebně výrazové prostředky ve znějící hudbě</li> <li>- rozliší hudební nástroje symfonického orchestru i další akustické hudební nástroje</li> </ul>	vy	<p>českých i zahraničních skladeb</p> <p>Hudební formy – rondo, malá písňová forma, variace, velká písňová forma (díla známých skladatelů, písně lidové i umělé)</p> <p>Další poznatky o hudebních skladatelích -, A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L.v. Beethoven, současní skladatelé – I. Hurník, P. Eben</p> <p>Interpretace hudby vlastními slovy</p> <p>Pojmy: akord, koncert, partitura, variace, symfonický orchestr, kapelník, sbormistr, legato, staccato, repetice</p> <p>Malá a velká písňová forma</p> <p>Tempo, rytmus, melodie, pohybová improvizace</p> <p>Taktování 2/4 a 3/4 taktu</p>	
--	----	--	--



		Poslechové hudební skladby Změny v proudu hudby – tempo, dynamika, rytmus, melodie Orchestr – nástroje	
--	--	---	--