## Výtvarná výchova

**Charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň Obsahové a časové vymezení:**

Základem vzdělávacího obsahu předmětu výtvarná výchova je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru výtvarná výchova ze vzdělávací ob- lasti umění a kultura.

Výtvarná výchova se zaměřuje zejména na tvůrčí činnosti žáků. Jejich prostřednictvím jsou žáci vedeni k estetickému vnímání okolí. Urči- tá volnost při volbě tématu práce a možnost experimentování vede žáky k odvaze uplatnit své pocity a prožitky, rozvíjí jejich celkové estetické myšlení a cítění, představivost, fantazii, důvtip i vynalézavost (invence). Paralelně s tímto procesem poznávají žáci nejrůznější techniky, materiá- ly i základní technické zásady (např. podstata perspektivy), aby při vlastním výtvarném vyjadřování nebyli deprimováni technickými problémy; získávají tedy dovednosti, které eliminují trému při vlastní seberealizaci výtvarného vyjádření.

Předmět je tvořen ze vzdělávacích oblastí:

* Rozvíjení smyslové citlivosti
* Uplatňování subjektivity
* Ověřování komunikačních účinků

časová dotace:

6. - 7. ročník: 2 hodiny týdně

1. - 9. ročník:1 hodina týdně

Průřezová témata:

Žáci jsou vedeni k rozvoji tvořivosti, v rámci sociálního a morálního rozvoje se seznamují v dějinách umění s osudy umělců a děl, zaují- mají určitý postoj, učí se do těchto příběhů vcítit. Jsou vedeni k pochopení umění jako specifického způsobu poznání a prostředku komunikace, k vytváření aktivního tvořivého přístupu k nazírání na svět, a tím k obohacování emocionálního života. Vlastní tvořivou práci začínají chápat jako způsob vyjádření vlastního prožitku, dochází k uvědomování si sama sebe jako tvůrčího jedince. Poznávají nejrůznější žánry/odvětví umění, vnímají umění a kulturu jako neoddělitelnou součást existence lidstva, různorodých etnik, národů a národností.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech vychází z poznání kořenů evropské a české kultury, vychází rovněž z výtvarných děl a památek týkajících se dějin umění.

Multikulturní výchova se prolíná učivy o umělecké tvorbě různých národů a etnik.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PT | Učivo | Třída |
| OSV 1/1 | Stavba a struktura přírodnin | 6., 9. |
| OSV 1/4 | Fantazie a tvořivost, pocity | 7. - 9. |
| OSV 1/5 | Keramická tvorba, výtvarné vnímání předmětu | 6. - 9. |
| OSV 2/2 | Umění cizích národů | 6., 8. |
| OSV 2/4 | Zátiší | 6. |
| OSV 2/4 | Písmo | 7. |
| OSV 2/4 | Linoryt, koláž | 8. |
| VEG 1 | Dějiny umění | 8. - 9. |
| VEG 2 | Evropské kultury | 6. - 9. |
| VEG 3 | Umění slovanských národů | 7. - 9. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MUV 1 | Lidské tělo, proporce, pohyb | 6. – 9. |
| MUV 4 | Od pravěku po současnost | 8. – 9. |
| EV 1 | Krajiny, perspektiva v krajině | 6., 8. |
| EV 3 | Barevné vyjádření přírodních živlů | 9. |
| MEV 6 | Plakátek, comics | 6. – 9. |
| MEV 7 | Oděv v proměnách času, aranžování | 6. - 9. |

Mezipředmětové vztahy:

* -dějepis - vývoj společnosti v jednotlivých etapách/slohová období
* -zeměpis - místopis vzniku slohů /města a galerie/folklórní oblasti – zeměpisná poloha/města/charakteristika období
* -matematika/geometrie - základy rýsování /úsečka, čára, geometrické tvary/
* -český jazyk a literatura - dějiny literatury, směry
* -pracovní činnosti - práce s netradičním materiálem, přírodninami
* -výpočetní technika - práce na počítači - reklama

Organizační vymezení

Výuka probíhá převážně v kmenových třídách, v počítačové učebně nebo v učebně, kde je instalována interaktivní tabule. Výuku je možné reali- zovat také mimo objekt školy dle tématu.

formy a metody práce:

* + Seznamování žáků s materiálem, pomůckami a nástroji
	+ Seznamování žáků s praktickými činnostmi a pracovními operacemi
	+ Osvojování pracovních dovedností a návyků
	+ Samostatná práce
	+ Kontroly, prověřování a hodnocení

Pomůcky:

Kreslířské a malířské pomůcky, netradiční materiály, tvarovací hmoty

Výchovné a vzdělávací strategie:

##### Kompetence k učení

Učitel vede žáky k:

* + - poznávání a pochopení vzniku umění
		- využívání informací při tvůrčí činnosti
		- samostatnému pozorování a tvorbě

##### Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky k:

* samostatné interpretaci svých prací i vhodnému komentování výsledků širšího hodnocení
* vlastnímu uvážení volby vhodné techniky, rozvržení a uspořádání tématu
* kritickému posouzení cizích prací, ale s podmínkou zhodnocené práce své
* uvážlivému hodnocení, respektování jiného názoru, ale i obhájení názoru svého

##### Kompetence komunikativní

Učitel vede žáky k:

* otevřenému přístupu k umění jako ke způsobu dorozumívání
* pochopení, že vyjadřovat se výtvarnou prací může být stejně srozumitelné, jako řečí
* poznání na modelových situacích, že názor jiných na stejný prožitek může být dodatečně objevný
* zapojení do diskuse

##### Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky k:

* + pochopení nutnosti umění na základě předložených příkladů
	+ návštěvě kulturních akcí, aby žáci poznali prostředí a dovtípili se, jak se v takovém prostředí mají chovat
	+ k uvědomělému čerpání poučení od jiných

##### Kompetence občanské

Učitel vede žáky k:

* + poznání uměleckých hodnot všeobecně; dále poznání kulturních tradic jiných národů / skupin a k jejich toleranci a respekto- vání
	+ seznámení s významnými umělci naší současnosti i minulosti (Švabinský, Mánes, Aleš, Slavíček, Filla, Zrzavý, Mucha)
	+ společnému uspořádání exkurze na výstavu uměleckých děl
	+ tomu, aby se nebáli výtvarně se projevovat

##### Kompetence pracovní

Učitel vede žáky k:

* + používání nových nástrojů a pomůcek / nové techniky/
	+ adaptaci na pracovní prostředí

# Ročník: 6.

##### Rozvíjení smyslové citlivosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -na základě pozorování umí za- chytit některé přírodniny, využíválinií různé síly | **Věci a lidé kolem nás** | Stavba a struktura přírodnin | OSV 1/1 – Rozvoj schopností poznáníOSV 2/4 – Kooperace OSV 1/5 – Kreativita |
| -snaží se zachytit realitu, zazna- menat tvary i barvu, experimen-tuje s linií | Výtvarné vnímání předmětů-tvar, objemovost, prostorové uspořádání(zátiší) |
| -užívá techniku malby, textury,míchá a vrství barvy | Elementární poučení o teorii barev |
| -zpřesňuje vyjádření proporcí lid-ské postavy a hlavy | Základní proporce lidské postavy,hlava | MUV 1 – Kulturní diference |
| -využívá souvislosti zrakovéhovnímání s vjemy ostatních smyslů | Tvary ze zmačkaného papíru Les-muzikoterapie | MEV 7 – Práce v realizačním týmuEV 1 - Ekosystémy |
| -na základě pozorování umí za- | **Keramická tvorba** | Práce s keramickou hlínou-reliéf | OSV 1/5 - Kreativita |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| chytit některé tvary |  |  |  |
| -upravuje obrázky na počítači,vytváří plakátek | **Počítačová grafika** | Práce s počítačem, grafika | MEV 6 – Tvorba mediálníhosdělení |

**Uplatňování subjektivity**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -zobrazuje vlastní fantazijní před-stavy a odhaluje interpretační kontex vlastního vyjádření | **Fantastický svět** | Fantazie a tvořivost na základě zá- žitku – SenEmoce v malbě | OSV 1/4 - Psychohygiena |
| -umí výtvarně zpracovat osobní fantastické představy za využití různorodých materiálů a kombi-novat různé techniky | Plošné kompozice symetrické a asymetrické |
| -vhodně používá barvy, tvoří de-korativní předměty k určitým svátkům, plakát | **Dekorační práce** | Dekorativní ozdoby | PSV 1/5 - Kreativita |
| -využívá dekorativních postupů,rozvíjí si estetické cítění |
| -s pomocí fotografií a písma vy- | **Písmo a užitá grafika** | Plakát, comics | MEV 6 – Tvorba mediálního |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| tváří comics |  |  | sdělění |

**Ověřování komunikačních účinků**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -umí vysvětlit i obhájit svou vý-slednou práci, porovnat se spolu- žáky, zhodnotit svůj výkon | **Poznáváme svět** | Světadíly – poznáváme cizí civilizace (kresba, malba) | Z - SvětadílyOSV 2/2 – Mezilidské vztahy VEG 2 – Objevujeme Evropu a světMEV 7 – Práce v realizačním týmu |
| -učí se týmové práci a komunikaci |
| -zamýšlí se nad využitím svýchnávrhů | **Architektura** | Dům snů |

# Ročník: 7.

##### Rozvíjení smyslové citlivosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -podle svých schopností výtvarněvyjadřuje zážitky | **Barevné ilustrace** | Dojmy a prožitky vyjádřené v plošné kompozici | OSV 1/4 - Psychohygiena |
| -věnuje zvýšenou pozornost na používání barvy, její citovépůsobení |
| -zvládá jednoduché pohybovénáčrty postav | **Postava** | Detaily těla v jednoduchém pohybu | MUV 1 – Kulturní diference |
| -umí zachytit jednotlivé části těla |
| -sleduje výraznost postojůa vztahů postav v proměnách slohu |
| -zaznamenává výtvarně zážitek, prožitek (osobní, historické po-stavy) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -vyhledává různé materiály (ča- sopisy, fotografie), sleduje rozdí-ly a proměny v umění v odívání | **Odívání** | Struktura oděvuOděv v proměnách času | MEV 7 – Práce v realizačním týmu |
| -seznamuje se s různými druhypísma | **Písmo** | Poznání zákonitostí tvorby a řazení písma v jednoduchém nápisu -Plakát na vánoční výstavu | OSV 2/4 – KooperaceMEV 6 – Tvorba mediálního sdělení |
| -osvojuje si nácvik psaní vhodné-ho nápisu či textu |
| -sleduje typy písma v knihách, časopisech, plakátech i nabídkuv počítači |
| -experimentuje s různými druhymateriálu |
| -pracuje s hrnčířskou hlínou | **Keramická tvorba** | Figurativní tvorba | OSV 1/5 - Kreativita |

**Uplatňování subjektivity**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -rozvíjí estetické cítění | **Já, moje pocity** | Barevné vyjádření fyzických pocitů, psychických stavů | OSV 1/4 - Psychohygiena |
| -barevně komponuje fyzické poci-ty nebo psychické stavy: teplo, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| chlad, radost, strach, hrůza, nudaaj. |  |  |  |
| -výtvarně vyjadřuje emociální zážitky opřené o literární nebohudební dílo |

**Ověřování komunikačních účinků**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -vhodnou formou prezentuje vi-zuálně obrazná vyjádření | **Umění slovanských národů****Významné osobnosti výtvarného umění** | Poznání umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem našich národů | VEG 2 – Objevujeme Evropu a světVEG 3 – Jsme Evropané |
| -podle svých schopností popíšeumělecké dílo, obhajuje výsledek své práce |
| -je seznámen s významnýmiosobnostmi výtvarného umění |
| -v rámci besed si osvojuje celkový vývoj výtvarného umění, historic-ké proměny |

# Ročník: 8.

##### Rozvíjení smyslové citlivosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -zvládne výtvarně vyjádřit děja vlastní vztah k němu, barevně zachycuje prožitky v plošné kom- pozici | **Kresba a malba v plošné kompo- zice** | Vzpomínky-vyjádřenízážitku z osobního nebo společen- ského života | OSV 1/4 – Psychohygiena 0SV 1/5 – Kreativita |
| -zvládá základní proporce a pohy- by lidské postavy, uplatňuje před- stavivost ve vlastním výtvarnémprojevu | Lidská postava v pohybu | MUV 1 – Kulturní diference |
| -orientuje se v grafických techni- kách, umí používat linorytickýchrydel k rytí, zvládá tisk z koláže | **Grafické techniky** | Linoryt koláž | OSV 2/4 - Kooperace OSV 1/4 - Psychohygiena EV 1 – EkosystémyM - geometrie |
| -uplatňuje techniku kresby a zob-razuje objem, výšku a šířku před- mětů, stínuje jednoduchý před- | **Zátiší, krajina** | Jednoduché zátiší |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| mět |  |  |  |
| -používá techniku akvarelové bar-vy (práce s vodovými barvami) | Akvarel |
| -zvládá kombinované techniky-stříkání barev, mramorování | Kombinované techniky |
| -užívá perspektivních postupů, umí zobrazit pohled do vzdálené-ho prostoru do roviny | Perspektiva v krajině |
| -k tvorbě užívá některé metody současného výtvarného umění a digitálních médií-počítačovágrafika, foto, video |  | Počítačová grafika | Vt - práce na počítačiD – Jednotlivá období ve vývoji lidstvaMUV 4 – Multikulturalita MEV 6 – Tvorba mediálního sděleníOSV 1/5 – Kreativita |
| -zvládá si vyhledat informace o výtvarném umění na počítači, používá fotografie, písmo, re- klamní letáky k vlastní výtvarnétvorbě | **Dějiny umění** | Dějiny umění- pravěk, antika, stře- dověk |

**Uplatňování subjektivita**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -vymýšlí vhodné aranžováník určitým příležitostem, zná zá- kladní dekorativní postupy | **Vánoce a Velikonoce** | Aranžování z přírodních a netradič- ních materiálů | OSV 2/4 - Kooperace |
| -poznává způsoby tradic u nása v jiných zemích | Pč – Práce s netradičním mate- riálemVEG 2 – Objevujeme Evropu a světMEV 7 – Práce v realizačnímtýmu |
| -experimentuje s textilema provázky, zkouší drhat |
| -používá různé přírodní materiály |
| -experimentuje s hlínou, kombi-nuje s drátky | Možnosti využití točířské hlíny-jednoduché nádoby | OSV 1/5 - Kreativita |
| -tvoří esteticky vhodné objekty,rozvíjí si estetické cítění |  |

**Ověřování komunikačních účinků**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnostia minulosti | **Dějiny umění** | Renesance, baroko, klasicismus | D – Jednotlivá období – slohy Čj – Dějiny literaturyOSV 2/2 – Mezilidské vztahy VEG 1 – Evropa a svět nás za- jímáVEG 2 – Objevujeme Evropu a světVEG 3 – Jsme Evropané |
| -umí vyhledávat, porovnávat a zařazovat do historických sou- vislostí základní stavební prvky architektury (římsa, okna, sloup,sgrafita, mozaika) |
| -na příkladech konkrétních vý- tvarných děl vyhledává a srovná- vá různé způsoby uměleckéhovyjadřování |

# Ročník: 9.

##### Rozvíjení smyslové citlivosti

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -vybírá a samostatně vytváří bo- hatou škálu vizuálně obrazných elementů zkušeností z vlastníhovnímání, z představ a poznání | **Techniky kresby a malby** | Dynamická kresba (uhel, rudka) | OSV 1/1 – Rozvoj schopností poznáváníOSV 1/5 - Kreativita |
| -využívá různé druhy linie, zachy- cuje tvary, světlostní a barevnou kvalitu, uplatňuje osobitý přístupk realitě | Zátiší s ovocem |
| -umí zachytit základní proporce a pohyby lidské postavy přede-vším v grafických technikách | Lidská postava v pohybu | MUV 1 – Kulturní diference |
| -nakreslí lidskou postavu, používábarevnou škálu k vyjádření lid- ských vlastností |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -osvojuje si emocionální působení barev a poznává její psychologic- ké působení v tvarové a barevnénadsázce |  |  | 0SV 1/4 - Psychohygiena |
| -sleduje nové způsoby výtvarného pojetí (fotografie, reklama…), porovnává i využívá je ve své vý- tvarné činnosti, zkouší vytvořitobal CD | **Reklama a propagační prostřed- ky** | CD obal | MEV 6 – Tvorba mediálního sděleníOSV 1/5 – Kreativita |
| -orientuje se v grafických techni- kách, zvládá a umí používat tisk z výšky, tisk z hloubky, tiskz plochy (suchá jehla) | **Grafika** | Frotáž, suchá jehla, monotyp |
| -pracuje v plenéru, zvládá zachy- cení pomíjivého okamžiku, krajin-ný motiv přímo v přírodě, skicuje | **Kresba v plenéru** | Krajina | 1/5 - Kreativita |
| -vytváří si z náčrtků bezprostřednízáznam myšlenek |

**Uplatňování subjektivita**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy****Žák:** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |
| -užívá vizuálně obrazná vyjádřeník zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem a sluchem | **Ekologie** | Barevné vyjádření přírodních živlů | OSV 1/4 – Psychohygiena OSV 1/5 - KreativitaEV 3 – Lidské aktivitya problémy životního prostředí |
| -zobrazuje přírodní úkazy (např.přírodní živly) |
| -zamýšlí se nad jednoduchýmivěcmi, složitějšími vztahy (lidský- mi vztahy) | **Lidé** | Experimentování, kombinované techniky |
| -osvojuje si základy vkusu a snaží se je uplatňovat i v praktické čin-nosti |
| -modeluje na základě představ aznalostí |

**Ověřování komunikačních účinků**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Školní výstupy** | **Téma** | **Učivo** | **Průřezová témata, mezipřed-****mětové vztahy, projekty** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -orientuje se v oblastech moder-ního umění | **Dějiny umění** | Umělecká díla 1. pol. 20. století a 2.pol. 20. století-kubismus, surrealismus, impresio- nismus, expresionismus, funkciona- lismus aj.Současné trendy výtvarného umění (performace, land-art, akční tvor- ba..) | VEG 1 – Evropa a svět nás zají- máVEG 2 – Objevujeme Evropu a světVEG 3 – Jsme Evropané MUV 4 – MultikulturalitaMEV 7 – Práce v realizačním týmuČj – Dějiny literatury |
| -poznává vybraná základní umě- lecká díla z národního i světovéhovýtvarného umění |
| -umí svými slovy popsat umělecké dílo, pojmenovává základní obra-zotvorné prvky |
| -na základě návštěvy galerie se- znamuje spolužáky s modernímitrendy a umělci |