



5. Učební osnovy

5.1. Učební osnovy pro 1. stupeň (povinné předměty)

5.1.1. Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace

5.1.1.1. Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu – 1. stupeň:

Ve výchovně vzdělávacím procesu zaujímá vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace stěžejní postavení. Vyučuje se jako samostatný předmět ve všech ročnících. Předmět má komplexní charakter; pro lepší přehlednost je však rozdělen do tří složek, které se však při výuce vzájemně prolínají:

- **komunikační a slohová výchova:** se zaměřuje především na čtení s porozuměním a na rozvoj řeči; v mluveném i psaném projevu se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, nápady a pocity, svoje prožitky i reakce na dění okolo sebe i ve světě
- **jazyková výchova:** žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování písemné podoby českého jazyka
- **literární výchova:** žáci si vytvářejí pozitivní vztah k českému jazyku a literatuře; seznamují se s nejdůležitějšími literárními žánry; motivují se k zájmu o četbu a rozvíjí se u nich kladný vztah ke knihám

Výuka směřuje k ovládnutí základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě, osvojování a rozvíjení čtenářských schopností, především čtení s porozuměním; vede k využívání různých zdrojů informací pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných pro další vývoj – př. slovníky, encyklopedie, katalogy. Vyučovací předmět je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.



Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Základem vzdělávacího obsahu předmětu Český jazyk a literatura je vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura pro 1. stupeň ze vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace.

Ve výuce českého jazyka a literatury na 1. stupni je důraz kladen především na:

- výuku čtení analyticko-syntetickou metodou;
- výuku psaní;
- poznání jazykového systému jako opory pro mluvení a psaní ve spisovném jazyce;
- osvojení základních pravopisných jevů;
- vhodné užívání jazykových prostředků;
- výstižné formulování a sdělování svých myšlenek;
- získávání informací z různých zdrojů, tradičních i digitálních;
- základy práce s literárním textem;
- rozvíjení čtenářských dovedností a návyků zaměřených k tomu, aby žák ve výuce na druhém stupni dokázal samostatně pracovat s přiměřeně náročnými odbornými, uměleckými a publicistickými texty v tištěné a elektronické podobě;
- poznávání základních literárních druhů na základě četby, vnímání jejich specifických znaků, formulaci vlastních názorů na přečtené.

Průřezová témata:

PT	Učivo	Třída
OSV 1/2	Tvarosloví	5.
OSV 1/5	Rozvoj slovní zásoby	1.



OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	1.
OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	1.
OSV 3/1	Rozvoj souvislého a spisovného vyjadřování	1.
OSV 1/5	Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity	3.
OSV 2/1	Slova přejatá z cizích jazyků	3.
OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	3.
OSV 2/3	Specifické komunikační dovednosti	3.
OSV 2/3	Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání	3.
OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	3.
OSV 2/4	Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci	3.
OSV 3/1	Rozvoj souvislého a spisovného vyjadřování	3.
OSV 3/1	Problémy v seberegulaci, pravopis	3.
OSV 2/1	Cizí slova	5.
OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	5.
OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	5.
OSV 3/1	Věcné čtení	5.
OSV 3/1	Pravopis	5.
VEG 3	Historie literatury	5.
MUV 4	Tvoření slov	5.
MEV 1	Praktické čtení, věcné čtení	5.



MEV 2	Základní komunikační pravidla	5.
MEV 5	Základní komunikační pravidla	5.
MEV 7	Základní komunikační pravidla	5.
VEG 3	Historie literatury	3.
MUV 2	Mezilidské vztahy, morální normy, tolerance	3.
MUV 4	Naslouchání druhým, vstřícný postoj	3.
MEV 1	Vnímání mluveného a psaného projevu, dialog, argumentace	3.
OSV 1/5	Rozvoj slovní zásoby	1.
OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	1.
OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	1.
OSV 1/5	Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity	3.
OSV 2/1	Slova přejatá z cizích jazyků	3.
OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	3.
OSV 2/3	Specifické komunikační dovednosti	3.
OSV 2/3	Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání	3.
OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	3.
OSV 2/4	Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci	3.
OSV 3/1	Rozvoj souvislého a spisovného vyjadřování	3.
OSV 3/1	Problémy v seberegulaci	3.
OSV 2/3	Tvořivé činnosti s textem	4.



OSV 2/4	Komunikační žánry a pravidla	4.
OSV 3/1	Věcné čtení	4.
OSV 3/1	Pravopis	4.
VEG 3	Historie literatury	3.
VEG 3	Historie literatury	4.
MUV 2	Mezilidské vztahy, morální normy, tolerance	3.
MUV 4	Naslouchání druhým, vstřícný postoj	3.
MUV 4	Tvoření slov	4.
MEV 1	Vnímání mluveného a psaného projevu, dialog, argumentace	3.
MEV 1	Praktické čtení, věcné čtení	4.
MEV 7	Základní komunikační pravidla	4.

Časové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura se realizuje ve všech ročnících 1. stupně ZŠ v této hodinové dotaci:

1. ročník: 7 hodin + 1 hodina disponibilní časové dotace týdně
2. ročník: 7 hodin + 3 hodiny disponibilní časové dotace týdně
3. ročník: 7 hodin + 1 hodina disponibilní časové dotace týdně
4. ročník: 7 hodin + 1 hodina disponibilní časové dotace týdně
5. ročník: 7 hodin týdně



Organizační vymezení vyučovacího předmětu

Český jazyk je vyučován z větší části v kmenových učebnách tříd. Žáci navštíví alespoň jedno divadelní představení či jinou kulturní akci spojenou s probíraným obsahem literární výchovy ročně.

Formy a metody práce

- naslouchání a rozhovory
- sluchová a zraková cvičení
- práce s textem
- grafomotorická cvičení
- opisy a přepisy
- didaktické hry
- dramatizace
- veřejné vystupování v rámci tradičních školních akcí

Pomůcky

- učebnice a pracovní sešity
- názorné a demonstrační pomůcky
- audiovizuální technika

Mezipředmětové vztahy



Vyučovací předmět je úzce spjat s vyučovacími předměty:

- Matematika – Slovní úlohy
- Hudební výchova – Rozezpívání; Rytmus; Správné dýchání
- Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda – Reprodukce textu
- Pracovní činnost – Modelování, stříhání písmen; Vytváření loutek
- Výtvarná výchova – Kresba, malba pohádkové bytosti, příběhu, osnov

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel vede žáky k:

- aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu
- stálému zdokonalování čtení
- systematickému vedení a ukládání informací
- aplikaci naučených pravidel pravopisu a vzájemnému propojení
- využívání počítačové techniky

Kompetence k řešení problémů

Učitel vede žáky k:

- tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy
- nalézání chyby v textu a odůvodnění správného řešení



- spolupráci

Kompetence komunikativní

Učitel vede žáky k:

- správné formulaci obsahu sdělení v rámci probíraných žánrů
- rozšiřování slovní zásoby pomocí literárního i gramatického učiva
- správné, srozumitelné stavbě větných celků, k vyprávění

Kompetence sociální a personální

Učitel vede žáky k:

- možnosti diskutovat v malých skupinách i v rámci celé třídy
- tomu, aby uměli požádat o pomoc
- respektu pokynů pedagogů

Kompetence občanské

Učitel vede žáky k:

- seznamování s naším literárním dědictvím a je jim vysvětlován jeho význam
- zvládnutí komunikace i ve vyhraněných situacích

Kompetence pracovní



Učitel vede žáky:

- dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní
- přípravě a udržení učebního prostoru

**Ročník: 1.**

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
- užívá správnou techniku čtení	Komunikační a slohová výchova	Nácvik čtení	Hv – Písničky
- pozorně naslouchá řeči druhého		Čtení	Prv – Vyprávění o škole, rodině, povolání atd.
- vyjadřuje svá přání zdvořile s ohledem na druhé		Komunikační žánry a pravidla: pozdrav, oslovení, prosba, omluva, dialog, střídání rolí mluvčího a posluchače	OSV2/4 – Kooperace a kompetice
- snaží se vyjádřit svůj názor a obhájit ho, zdvořile vyslechne druhého			
- užívá vhodné komunikační prostředky a výrazy, respektuje pravidla rozhovoru			
- seznamuje se se základy techniky mluveného projevu – pečlivě vyslovuje, tvoří hlas		Základní techniky mluveného projevu, artikulační cvičení	Hv – Správné dýchání
- poznává základní techniky mlu-	Základní techniky mluveného projevu		



veného projevu – správné dýchání, tvoření hlasu, intonace, vhodné tempo řeči		Základy techniky mluveného projevu, komunikační žánry a pravidla	
- užívá vyjadřování vhodné pro danou situaci, volí vhodné prostředky jazykové i mimojazykové (mimika, gesta)			
- zkouší stručně vyprávět vlastní zážitek	Komunikační a slohová výchova	Rozvoj slovní zásoby	OSV1/5 – Kreativita
- reprodukuje příběh a vypráví podle seřazené obrázkové osnovy		Vypravování podle obrázků	Vv – Kresba příběhu
- domýšlí děj příběhů		Tvořivé činnosti s literárním textem	
- píše čitelně, úhledně, správně		Uvolňovací cviky, nácvik psaní písmen a číslic	
- sluchem i zrakem rozlišuje hlásky, zvládá výslovnost i psaní samohlásek, souhlásek a hláskových skupin	Jazyková výchova	Zvuková stránka jazyka Hláskosloví Opis, přepis, diktát	Hv – Zpěv samohlásek
- pozná větu, píše na konci tečku			
- rozlišuje spisovné a nesprávné		Rozvoj souvislého spisovného vyja-	OSV3/1 – Řešení problémů



tvary slov		dřování	a rozhodovací dovednosti
- vyjadřuje své dojmy z přečteného textu	Literární výchova	Zážitkové čtení	
- pokládá otázky k přečtenému textu		Tvořivé činnosti s literárním textem	OSV2/3 – Komunikace
- dramaturizuje přečtený text			
- seznamuje se se základními literárními žánry		Literární žánry Pohádka	Vv – Kresba pohádkové bytosti PČ - Loutka

Ročník: 2.

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
-odřídá abecedu	Jazyková výchova	Abeceda	Prv – Vyhledávání v encyklopediích OSV1/1 – Rozvoj schopností poznávání
-seřadí slova podle abecedy			
-najde slova v abecedně řazených seznámeních			
-vlastní jména napíše s velkým počátečním písmenem		Vlastní jména	



-vyjádří své myšlenky pomocí souvislých vět		Věta	M – Slovní úlohy Aj – Tvoření jednoduchých vět
-složí větu z jednotlivých slov			
-rozliší věty oznamovací, rozkazovací, tázací a přací			
-na konci vět napíše správné znaménko			
-na začátku věty napíše velké písmeno			
-vyslovuje věty se správnou intonací			
-ví, že slova mají svůj význam			Slovo a slovní význam
-ke slovu uvede příklady slov podřazených			
-ke slovu uvede slovo nadřazené			
-ke slovu doplní slovo protikladné			



-vysvětlí význam mnohoznačného slova		
-ke slovu uvede slovo souznačné		
-rozliší slova spisovná a nespisovná a ví, kdy je užívat		
-rozezná slova citově zbarvená		
-rozdělí slovo na slabiky	Slovo, slabika, hláska	Hv – Rytmizace, zpívání melodie na danou slabiku
-chápe rozdíl mezi písmenem a hláskou		
-správně rozdělí slovo na konci řádku		
-rozliší samohlásky a souhlásky		
-rozliší samohlásky krátké a dlouhé		
-rozliší souhlásky tvrdé, měkké a obojetné		
-ve slově vyhledává samohlásky	Samohlásky	
-podle diktátu správně zaznamená		



ve slovech samohlásky dlouhé i krátké		
-ve slově pozná dvojhlásku		
-správně zapíše dlouhé ú/ů		
-rozdělí souhlásky na tvrdé, měkké a obojetné	Souhlásky	
-ve slově rozliší druhy souhlásek		
-pozná, které l/r je slabikotvorné		
-po tvrdých souhláskách napíše y		
-po měkkých souhláskách napíše i		
-ví, že po obojetných souhláskách se píše někdy i a jindy y		
-vyjmenuje názvy slovních druhů	Slovní druhy	Prv – Hlasy zvířat - citoslovce
-při popisu slov užívá názvy slovních druhů		TV – Pohybové činnosti dle pokynů učitele - slovesa
-v textu rozpozná podstatná jména, slovesa, předložky, spojky		



-vytvoří věty se slovesy v minulém čase		
-předložky napíše odděleně od jména		
-předložky přečte dohromady se jménem		
-rozliší předložky slabičné a neslabičné		
-správně vysloví slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě	Skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě	
-ve známých slovech správně zapíše slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě		
-zná dvojice párových souhlásek	Výslovnost a psaní párových souhlásek	
-při stejné výslovnosti slova zdůvodní pravopis		
-rozliší větu jednoduchou a souvětí	Věta jednoduchá a souvětí	



-určí počet vět v souvětí			
-opisuje a přepisuje jednoduchý text		Opis, přepis	Vv – Ozdobné písmo
-umí psát podle diktátu		Diktát	
-čte a přednáší vhodné texty	Literární výchova	Nácvik techniky čtení Říkadla, rozpočítadlo, básně	Hv – Rytmičtva, tanečky
-čte plynule kratší, později delší větné celky se správným přízvukem, frázováním, intonací		Práce s textem	
-začíná s tichým čtením, snaží se o porozumění čtenému		Tiché čtení	Vv – Ilustrace přečteného textu
-vyjadřuje své dojmy z přečteného textu		Zážitkové čtení	Vv- Jak si představuje hrdinu PČ – Modelování postavy
-pokládá otázky k přečtenému textu			
-dramatizuje přečtený text			
-pokouší se rozeznávat některé literární žánry		Literární žánry	
-seznamuje se s rozdílem mezi		Báseň, sloka, verš, rým	



prózou a veršem		
-vypravuje podle obrázkové osnovy		Tvořivé činnosti s textem
-domýšlí děj příběhu		OSV2/3 - Komunikace
-volně reprodukuje text		M – Rozvoj logického uvažování
-dramatizuje pohádky		PČ – Zhotovení loutky
-recituje		Hv – Rytmizace, práce s hlasem
-ilustruje text		Vv - Kreslení
-prohlubuje si správnou techniku čtení, čte pozorně s porozuměním čtenému textu	Komunikační a slohová výchova	Čtení s porozuměním
- jednoduše reprodukuje přečtené texty		M – Řešení slovních úloh OSV1/1 - Rozvoj schopnosti poznávání
-chápe písemné a mluvené pokyny přiměřeně náročné a adekvátně na ně reaguje		Čtení a naslouchání s porozuměním
--vyjadřuje svá přání zdvořile s ohledem na druhé		Vv – Ilustrace vybrané části textu PČ – Zhotovení výrobku dle návodu
		Komunikační žánry a pravidla: pozdrav, oslovení, prosba, omluva,
		Prv – Mezilidské vztahy OSV2/4 – Kooperace a kompetice



-snaží se vyjádřit svůj názor a obhájit ho, zdvořile vyslechne druhého
-užívá vhodné komunikační prostředky a výrazy
-respektuje pravidla rozhovoru
-seznamuje se se základy techniky mluveného projevu – pečlivě vyslovuje, tvoří hlas, správně dýchá, intonuje, volí vhodné tempo řeči v připravených i nepřípravených školních projevech
-užívá vyjadřování vhodné pro danou situaci, volí vhodné prostředky jazykové i mimojazykové (mimika, gesta)
-zvládá vytvořit krátký mluvený projev na základě vlastního zážitku

dialog, střídání rolí mluvčího a posluchače	
Základní techniky mluveného projevu, artikulační cvičení	HV - Dechová cvičení, rytmizace
Základy techniky mluveného projevu, komunikační žánry a pravidla	
Základy techniky mluveného projevu, Krátké vyprávění, rozhovor	OSV1/5 – Kreativita



-seřadí obrázky správně, jak následují po sobě a vypráví podle nich děj od začátku do konce	Dějová posloupnost vypravování	Vv – Kreslení obrázků v časovém sledu OSV2/3 – Komunikace
-správně sedí, drží psací náčiní, udržuje pořádek na stole	Správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku	Tv – Posilovací, relaxační a dechová cvičení
-užívá čitelný, úhledný, přehledný písemný projev	Technika psaní	
-odstraňuje nedostatky v psaní tvarů písmen a číslic		
-kontroluje svůj písemný projev		
-seznamuje se s různými žánry písemného projevu	Žánry písemného projevu, adresa, blahopřání, vzkaz, pozdrav z prázdnin	Vv – Vytvoření pohlednice, jmenovky k dárkům
-popíše obrázek, předmět	Popis	PČ – Vlastnosti materiálů
-popíše fyzický vzhled i vlastnosti osoby		Vv – Kreslení postavy Prv – Lidské tělo
-při popisu postupuje systematicky		

**Ročník: 3.**

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
	Jazyková výchova		
–správně odůvodní a píše slova s dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, ú – ů	Opakování	Skupiny dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, Psaní u, ú, ů Věta, slovo, slabika, hláska	
–pamětně ovládá řadu písmen jdoucích po sobě, ve správném abecedním pořádku řadí za sebou podstatná jména, orientuje se při vyhledávání slov ve slovnících		Abeceda	VV – Tvorba plakátů HV – Zpěv písní o abecedě AJ – Abeceda, vyhledávání ve slovníku
–odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách		Psaní i, í po měkkých souhláskách; psaní y, ý po tvrdých souhláskách	
–rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké sa-		Psaní souhlásek uvnitř a na konci slov	



mohlásky			
– vhodně používá spojovací výrazy	Věta jednoduchá a souvětí	Stavba věty jednoduché a souvětí	
– pomocí spojek a spojovacích výrazů tvoří jednoduchá souvětí		Souvětí, určování vět v souvětí	
– rozliší větu jednoduchou a souvětí		Spojování vět, doplňování souvětí	
– rozeznává věty podle postoje mluvčího, rozhoduje o druhu věty; k jejich vytvoření zvolí vhodné jazykové i zvukové prostředky		Základní skladební dvojice	
		Druhy vět, melodie věty	HV – Melodie, intonace
– porovnává významy slov, zejména slova podobného a opačného významu, slova nadřazená, podřazená, souřadná	Nauka o slově	Slovní zásoba	HV – Význam některých slov v písních
– vyhledává v textu slova příbuzná, vícevýznamová		Slovo a skutečnost, význam slov, významové okruhy, slova citově zabarvená, zdrobněliny, Slova souznačná Slova protikladná Slova příbuzná Slova nadřazená, podřazená Nauka o slově - opakování	



– rozlišuje spisovné a nesprávné tvary slov		Rozvoj souvislého spisovného vyjadřování	Prv – Vypravování a popis OSV3/1 – Problémy v seberegulaci, pravopis
– slova spisovná a gramaticky správná vhodně používá v připravených mluvených projevech			
– správně píše a odůvodňuje ú – ů v běžných případech	Hláskosloví a výslovnost	Stavba slova Psaní u, ú, ů	
– sluchem i zrakem rozlišuje hlásky, zvládá výslovnost i psaní samohlásek, souhlásek a hláskových skupin		Zvuková stránka jazyka Hláskosloví	HV – Intonace, vnímání melodie
– sluchem rozlišuje hlásky, správně vyslovuje samohlásky krátké a dlouhé			
– sluchem rozlišuje hlásky, zvládá výslovnost i psaní samohlásek, souhlásek a hláskových skupin		Opis, přepis, diktát Spodoba souhlásek uprostřed slov, výslovnost, slovní přízvuk	
– zvládá přehled vyjmenovaných slov, určí slova příbuzná	Psaní i, í nebo y, ý po obojetných souhláskách uvnitř slov	Vyjmenovaná slova Řady vyjmenovaných slov	



– odůvodňuje psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech			
– píše velká písmena na začátku věty, ve jménech vlastních, u jmen místních	Tvarosloví	Psaní velkých písmen Vlastní jména Jména obecná a vlastní	Prv – Názvy živočichů, měst, vesnic,...
– píše správně a odůvodňuje pravopis velkých písmen na začátku věty, v typických případech vlastních jmen			
– rozlišuje jména obecná a vlastní			
– seznámí se s názvy slovních druhů		Slovní druhy Slova ohebná a neohebná	
– porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost, třídí ohebná slova na slovní druhy			
– užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných, přídavných jmen a slo-			



ves			
– poznává podstatná jména a slovesa			
– seznámí se s kategoriemi podstatných jmen (rod, číslo, pád), sloves (osoba, číslo, čas)		Kategorie podstatných jmen a sloves	
– užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen		Skloňování podstatných jmen Číslo podstatných jmen Rod podstatných jmen Podstatná jména - opakování	
– užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary sloves		Slovesa Osoba sloves Číslo sloves Čas sloves Infinitiv Zvratná slovesa Časování sloves	
	Komunikační a slohová výchova		
– vyjadřuje svá přání zdvořile s ohledem na druhé	Komunikační žánry a pravidla	Komunikační žánry a pravidla: pozdrav, oslovení, prosba, omlu-	OSV2/4 – Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci



<p>– snaží se vyjádřit svůj názor a obhájit ho, zdvořile vyslechne druhého</p>		<p>va, dialog, střídání rolí mluvčího a posluchače</p>	
<p>– užívá vhodné komunikační prostředky a výrazy, respektuje pravidla rozhovoru</p>			
<p>– seznamuje se se základy techniky mluveného projevu – pečlivě vyslovuje, tvoří hlas</p>	<p>Základní techniky mluveného projevu</p>	<p>Základní techniky mluveného projevu, artikulační cvičení</p>	<p>HV – Dechová a hlasová cvičení Prv – Vypravování, popis, dramatizace reálných situací OSV1/5 – Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity</p>
<p>– poznává základní techniky mluveného projevu – správné dýchání, tvoření hlasu, intonace, vhodné tempo řeči</p>		<p>Základní techniky mluveného projevu</p>	
<p>– užívá vyjadřování vhodné pro danou situaci, volí vhodné prostředky jazykové i mimojazykové (mimika, gesta)</p>		<p>Základy techniky mluveného pro-</p>	
<p>– zkouší stručně vyprávět vlastní</p>			



zážitek		jevu, komunikační žánry a pravidla	
– zvládá vytvořit krátký mluvený projev na základě vlastního zážitku		Základy techniky mluveného projevu Krátké vyprávění, rozhovor	
– správně sedí, drží psací náčiní, udržuje pořádek na stole	Hygienické návyky při psaní	Správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku Technika psaní	PV – Dodržování správných hygienických návyků při práci (pořádek na pracovním místě, obkreslování šablon, rýsování, psaní,...)
– píše čitelně, úhledně, správně	Technika psaní	Technika psaní	
– používá správnou techniku psaní			
– píše čitelně, úhledně, správně			
– užívá čitelný, úhledný, přehledný písemný projev, odstraňuje nedostatky v psaní tvarů písmen a číslic			
– používá správnou techniku psaní, kontroluje svůj písemný projev			



– seznamuje se s různými žánry písemného projevu	Žánry písemného projevu	Žánry písemného projevu, adresa, blahopřání, vzkaz, pozdrav z prázdnin, dopis, popis, jednoduché tiskopisy	OSV2/3 – Specifické komunikační dovednosti
– reprodukuje příběh – vypráví podle seřazené obrázkové osnovy	Dějová posloupnost vypravování	Dějová posloupnost vypravování	VV – Kresba, malba obrázkové osnovy, kalendář
– seřadí obrázky správně, jak následují po sobě a vypráví podle nich děj od začátku do konce			
– užívá správnou techniku čtení	Čtení	Nácvik čtení	HV – Správné dýchání, artikulace
– prohlubuje si správnou techniku čtení		Praktické čtení	
– čte pozorně s porozuměním čteného			
– užívá správnou techniku čtení, čte plynule s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti			
– pozorně naslouchá řeči druhého	Čtení a mluvený projev	Čtení a mluvený projev	Prv – Pozorné naslouchání výkladu, pokynům,...



– chápe písemné a mluvené pokyny přiměřeně náročné			
– dokáže porozumět textu přiměřené náročnosti			Prv – Čtení textů s porozuměním
– čte a přednáší vhodné texty	Čtení s porozuměním	Hlasité a tiché čtení	
– čte plynule kratší, později delší větné celky se správným přízvukem, frázováním, intonací		Říkadla, rozpočítadlo, básně Tvořivé činnosti s literárním textem	M, Prv – Čtení nahlas
– začíná s tichým čtením, snaží se o porozumění čtenému			
– čte a přednáší vhodné texty, reprodukuje přečtený text, přednáší z paměti, pokouší se o pěkný přednes			
	Literární výchova		
– vyjadřuje své dojmy z přečteného textu	Zážitkové čtení	Zážitkové čtení	
– pokládá otázky k přečtenému textu		Poslech literárních textů Podpora zájmu o individuální četbu	
– dramatizuje přečtený text			



– seznamuje se se základními literárními žánry			
– pokouší se rozeznávat některé literární žánry, seznamuje se s rozdílem mezi prózou a veršem, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění	Literární žánry	Literární žánry	VV -Ilustrace čtených textů
– užívá s porozuměním základní literární pojmy		Literární pojmy – aktivně rozeznávat a pojmenovat pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň, sloka, verš, rým, spisovatel, básník	PČ –Výroba leporela a jiných výrobků v souvislosti se čtenými texty
– vypravuje podle obrázkové osnovy	Tvořivé činnosti s literárním textem	Tvořivé činnosti s literárním textem	VV – Ilustrace k vybraným textům HV – Rytmyzace říkadel
– domýšlí děj příběhů		Přednes, reprodukce přečteného nebo slyšeného textu	Prv – Četba z přírodního prostředí OSV2/3 – Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání
– pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností			MUV 1-5 – Vztahy mezi lidmi navzájem, poznávání jiných kultur díky čteným textům, lidé různého původu, sociální smír a solidarita mezi lidmi,...
– volně reprodukuje text, čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku			
– dramatizuje pohádky, povídky,		Dramatizace	



básně			EV 1-4 – Lidské aktivity, životní prostředí, podmínky života, seznámení s ekosystémy, člověk a jeho životní prostředí,....
– recituje		Recitace	
– ilustruje text		Próza	
– rozliší vyjadřování v próze a ve verších, odliší pohádku od ostatních vyprávění		Pohádka	

**Ročník: 4.**

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
-žák se vyjadřuje ústně i písemně správně po stránce obsahové i formální v jednoduchých komunikačních žánrech.	Komunikační a slohová výchova	Sestavení osnovy	Vv – Malba osnovy, popis předmětu, pozvánka
		Členění textu na odstavce	
		Vytváření nadpisu	
		Dodržování posloupnosti dějových složek	OSV 2/4 – Komunikační žánry a pravidla
		Popis	MEV 7 – Základní komunikační pravidla
		Adresa	
		Pozvánka	
		Vypravování	
		Normy písemného projevu	
		-žák uplatňuje svůj osobitý rukopis při dodržení úhlednosti, čitelnosti a plynulosti písemného projevu.	
Formální úprava textu			
Diktáty, opisy, přepisy			
Kontrola napsaného textu			
Význam slov	OSV 2/1 – Cizí slova		
-žák rozlišuje slova dle významů	Jazyková výchova	Význam slov	OSV 2/1 – Cizí slova



-žák všímá si spisovné podoby slov a odlišuje ji od nespisovné		Slova spisovná a nespisovná	OSV 1/5 – Rozvoj slovní zásoby
-žák rozlišuje část předponovou, příponovou a kořen		Kořen, předpona, přípona	MUV 4 – Tvoření slov
-žák určuje slovní druhy		Tvarosloví Slovní druhy	OSV1/1 – Tvarosloví
-žák skloňuje podstatná jména		Tvarosloví Skloňování podstatných jmen	
-žák rozlišuje předponu a předložku		Předpony roz, vz, od, pod, bez	
-žák čásoje slovesa oznamovacího způsobu		Časování sloves	OSV 1/1 – Tvarosloví
-žák umí odůvodnit a správně napsat i/y po obojetných souhláskách u vyjmenovaných i příbuzných slov		Pravopis Vyjmenovaná a příbuzná slova	OSV 3/1 – Pravopis
-žák píše správné i/y v koncovkách podstatných jmen, přiřazuje je ke vzorům		Pravopis Vzory podstatných jmen	



-žák vyhledá ve větě podmět a přísudek		Skladba Shoda podmětu a přísudku	
-žák píše i/y v příčestí minulém		Skladba Příčestí minulé	
-žák plynule čte se správným přízvukem slovním i větným, s přirozenou intonací a správným frázováním	Literární výchova	Čtení a naslouchání	VI – Naše minulost Př – Živá příroda OSV 3/1 – Věcné čtení VEG 3 – Historie literatury MEV 1 – Praktické čtení, věcné čtení
-žák vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je		Tvořivé činnosti s literárním textem	OSV 2/3 – Tvořivé činnosti s textem
-žák rozumí základním literárním pojmům při praktické činnosti.		Poezie, verš, rým sloka, próza, divadelní představení, film	Hv – Rytmus

**Ročník: 5.**

Školní výstupy Žák:	Téma	Učivo	Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty
-čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas a prokáže, že textu porozuměl	Komunikační a slohová výchova	Praktické čtení	
-rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk		Věcné čtení	OSV3/1 – Zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů Př, VI – Vyhledávání informací
-vyhledává klíčová slova			
-shrnuje a zaznamenává získané informace			
-vyhledává informace v učebnicích a encyklopediích			
-uvědomí si, zda je určité sdělení úplné, zda obsahuje všechny důležité informace a je ucelené		Praktické a věcné čtení	MEV1 – Chápání podstaty mediálního sdělení



<p>-dokáže reprodukovat obsah přiměřeně složitého sdělení a vyhledat a zapamatovat si důležité fakta</p>		<p>Věcné čtení</p>	<p>VI, PŘ – Orientace v naučeném textu a jeho reprodukce</p>
<p>-orientuje se v naučném textu přiměřeném věku</p>			
<p>-poznává a nacvičuje pravidla dialogu; dodržuje základní komunikační pravidla i pravidla slušného chování při dialogu, telefonickém rozhovoru</p>		<p>Základní komunikační pravidla</p>	<p>OSV 2/4 – Rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci MEV 2 – Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality MEV 5 – Vliv médií ve společnosti MEV 7 - Komunikace a spolupráce týmu</p>
<p>-prokáže schopnost zanechat vzkaz</p>			
<p>-chápe význam stručného a výstižného sdělení</p>			



-uvědomí si manipulativní funkci reklamy, snaží se vytvářet si vlastní názor		Základní komunikační pravidla	MEV 2 – Vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti MEV 5 – Vliv médií na každodenní život
-volí správnou intonaci, přízvuk, tempo, členění vět, výslovnost, frázování, sílu a barvu hlasu		Základy techniky mluveného projevu	Hv – Práce s hlasem, intonace, barva hlasu
-poznává využití spisovného a nespisovného, hovorového jazyka v písemném i mluveném projevu		Věcné čtení	
-pracuje se slovníky a pravidly českého pravopisu			
-píše správně pro stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry		Komunikační žánry Dopis Telegram Oznámení Zpráva	
-orientuje se ve stavbě textu, člení na odstavce			
-poznává praktický význam osnovy, pravidla sestavování osnovy			
-sestaví osnovu, na jejím základě		Vypravování	Pč – Popis pracovního postupu



vytvoří vypravování s dodržáním časové posloupnosti		Popis pracovního postupu	
-porovnává významy slov, zejména slov podobného, a opačného významu, slova nadřazená, podřazená, souřadná	Jazyková výchova	Nauka o slově – lexikální význam	OSV 2/1 – Cizí slova
-rozliší kořen, část předponovou, příponovou, koncovku	Jazyková výchova	Stavba slova	MUV 4 – Přejatá slova v českém jazyce
-dokáže rozeznat rozdíl mezi předponou a předložkou			
-orientuje se v pravopise předpon nad, pod, před, roz, bez, vz, ob			
-vytváří slova příbuzná pomocí předpon			
-správně doplňuje přepony podle smyslu			
-pozná a píše zdvojené souhlásky na styku kořene a přepony, přípony			



-zná pravopis skupin bě, pě, vě, mě			
-seznamuje se s pravopisem předpon s, z, vz			
-určuje slovní druhy, kategorie podstatných jmen		Tvarosloví	OSV 1/1 – Cvičení pozornosti a soustředění
-seznamuje se s druhy přídavných jmen a s pravopisem přídavných jmen tvrdých a měkkých			
-určuje základní slovesné kategorie, rozpozná infinitiv, jednoduchý a složený tvar slovesa			
-seznáme se se slovesnými způsoby			
-seznamuje se s druhy zájmen a číslovek			
-učí se rozlišovat neohebné slovní druhy			
-poznává slova spisovná a jejich nespisovné tvary			



-určí základní větné členy		Skladba	
-rozlišuje i/y ve shodě přísudku s holým podmětem			
-seznámí se s podmětem vyjádřeným, nevyjádřeným, několikanásobným			
-rozeznává větu jednoduchou a souvětí			
-dokáže změnit větu jednoduchou v souvětí			
-užívá rozmanité spojovací výrazy, podle potřeby a účelu projevu je obměňuje			
-píše správné i/y ve slovech vyjmenovaných, příbuzných, v koncovkách podstatných jmen		Pravopis	OSV 3/1 – Rozhodovací schopnosti při řešení pravopisných jevů
-přiřazuje podstatná jména ke vzorům			
-zvládá pravopis i/y ve shodě přísudku s holým podmětem, doká-		Syntaktický pravopis Shoda podmětu s přísudkem	



že ho zdůvodnit			
-prožívá emoce při čtení, vyjadřuje své pocity a názory na čtený text	Český jazyk a literatura	Zážitkové čtení a naslouchání	
-volně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text		Tvořivé činnosti s literárním textem	OSV 2/3 – Cvičení pozorování a emfatického a aktivního naslouchání VI, PŘ – Zpracování přečtených informací k danému tématu
-pokouší se o jeho výtvarný doprovod, o dramaturgii textu			VV – Výtvarné ztvárnění přečteného textu
-pokouší se vytvořit vlastní literární text na libovolné téma			
-odlišuje rozdíl mezi texty z literatury umělecké a věcné		Literatura umělecká a věcná	VEG 3 – Evropští autoři literárních děl
-seznamuje se se základními literárními pojmy: přirovnání, pohádka, bajka, pověst próza, poezie, verš, rým		Základní literární pojmy	

